

Nace en Soria. A los 9 años comienza a estudiar violonchelo en el Conservatorio Profesional de Soria con el profesor Álvaro Huertas; y obtiene el título de Licenciada Superior en Violonchelo en el Conservatorio Superior de Zaragoza en el año 2011 con los profesores Ángel Luis Quintana y David Apellániz.

En el año 2012 obtiene el título del Máster de Profesorado de Educación Secundaria, Bachillerato y FP en la especialidad de Música y Danza en la Universidad de Zaragoza.

Al mismo tiempo compagina sus estudios musicales con los estudios de Maestro en la especialidad Educación Infantil en la Universidad de Valladolid, obteniendo el título el año 2013.

Ha colaborado con diferentes orquestas profesionales de España como The FilmSymphony Orchestra, Barbieri Symphony Orchestra, Orquesta Clásica Santa Cecilia...

Ha sido profesora adjunta de música de la Universidad de Valladolid el curso 2012/2013 y profesora de violonchelo durante 6 años en el Centro pedagógico musical Cuatro Cuerdas.

En el año 2018 obtuvo el Nivel 1 de Music Mind Games, bajo la enseñanza de Michiko Yurko y Silvia Crusellas.

En el año 2017 comienza los estudios de especialización en la Formación Pedagógica Suzuki en la Asociación Europea de Método Suzuki bajo la tutela de reconocidos profesores como Eulalia Subirá, Arancha López, Carey Beth Hockett, habiendo superado los distintos niveles y obtenido la titulación en el Nivel 5 en el año 2022.

Actualmente está enfocada en su pasión por la enseñanza musical en edades tempranas, compaginando su labor de profesora de música en el Colegio Ramón y Cajal, con el de profesora de violoncello en la Escuela de Música del mismo Colegio, en Madrid.